

BELLASARTES

120

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 120. Semana del 21 al 25 de mayo de 2018

Sala Multiusos
21/05/2018 - 12:30H

Director del Museo Nacional de
Bellas Artes de La Habana

Jorge Fernández

El Museo Nacional
de Bellas Artes **en diálogo** con
el arte contemporáneo a nivel internacional

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbasaculturaUCM](#)

Conferencia de Jorge Fernández

Destacados

JORGE FERNÁNDEZ: EL Museo Nacional de Bellas Artes en diálogo con el arte contemporáneo a nivel internacional, Sala Multiusos, lunes 21 de mayo de 2018, 12:30 h.

Conferencia de Jorge Fernández, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCA TORIA DEL III PREMIO ARTELA TERAL COMPLUTENSE

La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. Se premiarán 4 proyectos y cada uno se mostrará de junio a octubre en un Lateral de Madrid. Además, cada uno de los premiados recibirá 1.500€ y recuperará la obra tras la exposición. El TERCER PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE está destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. Inscripción hasta el 10 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CANT-ARTE: Concierto de Fin de Curso. Viernes 25 de mayo, 18:00 h., Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo.

MIRADAS QUE MIGRAN

Exposición de estudiantes del Grado de Diseño
del 17 al 25 de mayo de 2018



Presentación y Charla inaugural

17 de mayo a las 12:00 h. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, UCM

Con la participación de:

Elena Blanch, Decana de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Esteban Sánchez, Delegado de Diversidad y Medioambiente de la UCM.

Macarena Romero, Técnica del equipo de Estudios e Incidencia de Entreculturas.

Clara Maeztu, Técnica del equipo de Educación no Formal de Entreculturas.

Del 17 al 25 de mayo de 2018

Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (UCM)

Horario: L - J: 11:00h - 14:00h y 15:00h - 16:45h. V: 11:30h a 13:45h

Dirección: Calle Pintor el Greco, 2

Metro: Moncloa o Ciudad Universitaria / Autobús: 46

Organizan



Colaboran



Coordinación: Juanita Bagés, Isabel Fernández, Ángel Sesma y Aida Irujo
Diseño: Beatriz Mercado

Exposición Miradas que migran

Convocatorias

TERCERAS JORNADAS DE DOCTORANDOS EN BELLAS ARTES 28 de Mayo Sala Multiusos: Planteadas como jornadas de trabajo, su finalidad es debatir acerca de las peculiaridades de las tesis en Bellas Artes, a partir de las investigaciones que se están desarrollando actualmente y las tesis defendidas en los últimos años en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Convocatoria abierta a todos los doctorandos del Programa en

Bellas Artes, regulado por el R.D.99/2011 impartido en la Facultad de BBAA de la UCM. Para participar en las jornadas debéis cumplimentar la ficha de inscripción (que se encuentra en formato .doc) y enviarlo a investigacionbellasartes@art.ucm.es. [[+ info](#)]

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2018: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se abre la convocatoria para participar en las Residencias Artísticas de Verano. Convocatoria abierta a estudiantes de cualquier titulación, de segundo, tercer ciclo y colaboradores honoríficos. Residencias: Ayllón (Segovia) 30 de julio-25 de agosto // CIAN-Fabero (León) 28 de Julio al de agosto // Losar de la Vera (Caceres) 30 de Julio al 18 de agosto // San Millán de la Cogolla. (La Rioja) 23 de junio al 9 de julio // Segovia. Curso de pintores pensionados de paisaje. 1 al 22 de agosto. Plazo de inscripción: Del 11 al 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN LOS ESTADOS UNIDOS CURSO 2018-2019: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América y la Secretaría de Estado de Cultura convocan hasta 5 becas para la ampliación de estudios artísticos en los Estados Unidos para el curso académico 2018-2019. Disciplinas: Artes audiovisuales, artes escénicas, artes plásticas y visuales, música y musicología, museología y conservación del patrimonio .Presentación de solicitudes: hasta el 28 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA ESTUDIANTES UCM: Para Grado, Máster y Licenciatura. Para proteger situaciones sobrevenidas durante el curso 2017/2018. Plazo abierto del 16 de mayo al 1 de junio del 2018. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE CERÁMICA, PINTURA Y FOTOGRAFÍA. MINISTERIO DE AGRICULTURA Y PESCA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE : En el año 2014 se integraron en una misma convocatoria los tres certámenes y se abrió la participación a todos los artistas residentes en la Unión Europea. Las obras presentadas estarán vinculadas a las áreas de actividad del MAPAMA, expresando la riqueza y diversidad medioambiental, agrícola, ganadera, pesquera y forestal. Presentación de propuestas hasta el 16 de julio de 2018. [[+ info](#)]

PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM EDICIÓN 2018: El Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudios, incluye el Premio "Consejo Social de la UCM Mejor Proyecto de Fin de Máster de la Universidad Complutense en materia de emprendimiento universitario". Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. Se otorgará un premio en cada una de las modalidades de ciencia y tecnología, ciencias de la salud, ciencias sociales y humanidades. El plazo de presentación de iniciativas finalizará el 3 de julio de 2018. [[+ info](#)]

3ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO DE ENVASES DE VIDRIO: VIDRALA DESIGN CONTEST MASTER GLASS: Se trata de un concurso que busca innovación, originalidad y viabilidad dentro de un proceso sostenible y eficiente con el medio ambiente, en el ámbito del diseño industrial de envases de vidrio. Participan estudiantes de España y Portugal que estén cursando estudios oficiales relacionados con el ámbito de Diseño Industrial de Productos, una Ingeniería o Artes Gráficas en una escuela oficial, así

como los mismos profesores tutores de los grupos de alumnos participantes. Envía tus propuestas hasta el 15 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CURSO DE EULALIA VALLDOSERA: DIBUJO Y ENERGÍA. Arte, mística y cuántica: teorías y prácticas [CURSOS DE VERANO El Escorial]: Curso destinado a personas que tienen, o no, el hábito aprendido del dibujo, ya que su desarrollo es aplicable a toda disciplina que necesite visualización y una mente proyectual. Una metodología diseñada para desarrollar nuestro potencial intuitivo y aplicarlo al propio crecimiento vital, profesional, tanto en la esfera artística como en la analítica, en pos de una comprensión de la vía mística como herramienta integradora de las artes que propicia soluciones con los temas vitales que se nos plantea actualmente el colectivo. Matrícula abierta hasta el 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DESPUÉS DE LA CRISIS: CONDICIONES DE VIDA EN LA UNIVERSIDAD [CURSOS DE VERANO El Escorial]: El objetivo del curso es analizar tanto los efectos que la crisis económica ha tenido en los estudiantes universitarios, como hacer un diagnóstico de sus condiciones de vida y las desigualdades generadas entre ellos. El curso se abordará desde una perspectiva eminentemente académica, en el que contaremos con investigadores del más alto nivel tanto del ámbito nacional como internacional. Además, debido a la importancia que tiene la perspectiva de los propios actores implicados, se dará voz a los propios estudiantes, así como a representantes institucionales de la universidad y la política universitaria. Matrícula abierta hasta el 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

JORNADA PARTICIPA ARTE, SALUD Y CUIDADOS en MEDIALAB- PRADO (Madrid 4 de junio de 2018, 09:30 – 17:30 h.): Dirigido a ciudadanos y ciudadanas, profesionales de entidades colaboradoras, profesionales de Madrid Salud, personas interesadas en la participación y la promoción de la salud con el objetivo de visibilizar la potencia del arte en la promoción de la salud y los cuidados en el ámbito comunitario, participar en una experiencia de taller de Arte, Salud y Cuidados, intercambiar metodologías y saberes con usuarios y usuarias, profesionales del arte y de la salud y con la comunidad. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE: Estructura y peso cromático en la pintura de paisaje: Curso superior de carácter teórico-práctico, que se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y que cuenta con un entregado equipo docente. La Fundación ofrecerá, un año más, la posibilidad de exponer los trabajos realizados en las salas de la torre Blanca como muestra colectiva, y de entre ellos se seleccionarán dos artistas que participarán en las “Becas de Paisaje” que esta institución convoca. Este curso tiene reconocidos 3 créditos optativos para alumnos matriculados en el Grado en Bellas Artes UCM. Inscripción: hasta el viernes 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]

6ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO. CONVOCA TORIA ABIERTA HASTA EL 15 DE JUNIO: Este gran [encuentro internacional](#), organizado por Fundación Diseño Madrid (DIMAD), se celebrará del 26 al 30 de noviembre de 2018 en la Central del Diseño de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea promovido por el Área de Gobierno de Las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid, España. [[+ info](#)]

22nd INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION: PAPER NEWS IN THE THIRD

MILLENNIUM 150th anniversary of La Stampa newspaper. The application form for the competition must be e-mailed to: segreteria@fondazionepeano.it before June 15th, 2018. [[+ info](#)]

ACNUR ESPAÑA CONVOCA UN CONCURSO DE ARTE URBANO SOBRE LAS PERSONAS REFUGIADAS: Este concurso pretende abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre el desplazamiento forzado en el ámbito universitario a través del arte, así como a brindar un homenaje a los más de 65 millones de personas que han huido de sus países a causa de la guerra, la persecución y las violaciones de derechos humanos. El tema del concurso es “el desplazamiento forzado y la necesidad de más ‘locos’ en el mundo que se movilicen para luchar contra la injusticia y por los derechos humanos de las personas refugiadas”. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta las 23:59 horas del viernes 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

XI EDICIÓN DEL CONCURSO ART<35. Fundació Banco Sabadell: Concurso dirigido a artistas menores de 35 años que pretende ser un puente entre el mundo académico y el mundo profesional, favoreciendo el vínculo de los artistas jóvenes con el mundo de las galerías de arte y de las entidades que promueven exposiciones: artistas, directores de museos, galeristas, comisarios y decanos de facultades de bellas artes. Tiene como objetivo de seleccionar artistas para participar en una exposición que se celebrará durante el mes de Septiembre de 2018 en la Sala Parés. Presentación de obras: entre el 26 y el 29 de junio de 2018 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio 2018. [[+ info](#)]

46º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO CARMEN AROZENA 2018: Convoca el Cabildo Insular de La Palma con la intención de fomentar la creación artística del mundo del arte gráfico. Hasta el 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2018: Certamen convocador por la Real Casa de la Moneda, CEIM, y Pilar i Joan Miró a Mallorca, punto de encuentro y concurso entre los diversos centros de enseñanza dedicados al arte de la estampa. A través de las sucesivas ediciones del Certamen, la Calcografía Nacional se ha mantenido fiel al objetivo inicial: el desarrollo de una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Plazo de presentación: entre el 8 y el 23 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

CONCURSO COMISARIADO DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN ENAIRE: Fundación ENAIRE presenta un concurso abierto de comisariado para seleccionar al candidato que se encargará de hacer una relectura conceptual de la colección y seleccionar las obras que se mostrarán en los nuevos centros de arte de Santander y Madrid. Las propuestas deberán apostar por un discurso innovador y de calidad en el que se tengan en cuenta las

diferentes disciplinas artísticas, los diversos estilos, técnicas y formatos de las obras, así como la pluralidad de artistas presentes en la Colección. Las propuestas deberán enviarse antes del 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



III PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE

**Destinado
al fomento
de la creación artística**

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

ArteLateral convoca el **TERCER PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE** destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid.

III Premio Artelateral Complutense

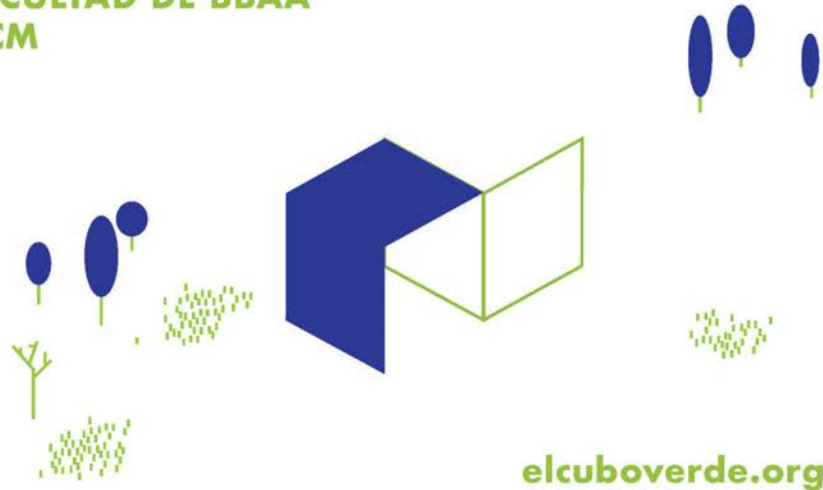
Movilidad

CONVOCATORIA PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA UCM 2018/2019: La movilidad Erasmus para realizar prácticas en empresa tiene por finalidad contribuir a que las personas se adapten a las exigencias del mercado laboral a escala comunitaria, alcancen aptitudes específicas y mejoren su comprensión del entorno económico y social del país en cuestión, al mismo tiempo que adquieren experiencia laboral. Estudiantes matriculados en la UCM durante el periodo de solicitud y de movilidad (plazo de presentación: hasta el 31 de mayo de 2018). Estudiantes titulados en 2017/18, y que realizan la movilidad en 2018/19 (plazo de presentación: hasta el 30 de septiembre de 2018). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCA TORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

VI ENCUENTRO ESPACIOS DE ARTE EN EL CAMPO EL CUBO VERDE

23 DE MAYO DE 2018
FACULTAD DE BBAA
UCM



MESA REDONDA (11h) Trasera

FAR Foro de Arte Relacional
Noelia Centeno
www.foroarterelacional.com

FAR es un proceso artístico experimental basado en la conversación situada y las relaciones humanas. Ni es gratis ni urbano. Es itinerante y ocurre en la periferia, en entornos rurales, en espacios aislados.

Imágenes y palabras
Dorien Jongma
www.imagenesypalabras.com

Su principal objetivo es diversificar la vida cultural en el medio rural, organizando actividades relacionada con las artes y la cultura, en pueblos de la comarca y en ciudades de la provincia de Burgos.

Paraisu Rural
Emanuele Giusto y Maria Glez., Myrem
www.paraisurural.wordpress.com

"Paraisurural" es un proyecto bianual de arte colaborativo para artistas, y con los habitantes del municipio rural de Valdediós, en Asturias, haciendo intervenciones artísticas y recuperación de tareas agropecuarias.

INAUGURACIÓN ARCHIVO (13:30 h) Biblioteca

Inauguración y creación de un archivo permanente de la red El Cubo Verde dentro de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, exponiendo las publicaciones y realizando una breve lectura a cargo de los autores. Un archivo en continuo crecimiento que se irá nutriendo a lo largo de los años de: publicaciones editadas por los centros, artistas e investigadores que forman parte de la red (catálogos, proyectos de investigación, ediciones especiales, libros de artista, material audiovisual, fanzines, revistas de autor) así como reseñas o artículos en revistas especializadas.

ACCIÓN COLECTIVA TIERRA (16h) Trasera

MESA DE TRABAJO CUBO VERDE (16:30) Trasera

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Coordina: Raquel Mora, Lucía Loren, Virginia López,
Ruth Peché, Valerie de la dehesa, Coco Maya.
Financia: Acciones Complementarias.

 
bbaaculturaUCM
www.bellasartes.ucm.es/cultura

VI Encuentro Espacios de Arte en el Campo El Cubo Verde

Resoluciones de concursos y premios

Visionado de portafolios de Descubrimientos PhotoEspaña 2018

Alumnos seleccionados para que sus portafolios sean visionados por 4 especialistas en el programa de Descubrimientos de PhotoEspaña 2018 los días 7 y 8 de junio, gracias al apoyo de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo:

Andrea Rueda Ojeda

Claret Castells

Laura Bolaños

Miguel Casado

Noelia Díaz

III Convocatoria del concurso de artes plásticas para el Hotel Four Seasons de Madrid

Propuestas premiadas por categorías: [[+ info](#)]

Obra fotográfica:

- Amaia Salazar Rodríguez: "SIETE CIUDADES /SEVEN CITIES"
- M^a Luisa Asens del Pozo: "ROJO/ RED"
- Nerea Garzón Arenas: "PAPYRUS"
- Sara Serrano Torrejón: "NEBULOSAS/NEBULES"
- Celia Cruz Garrido: "INSTANTE VERDE/ GREEN INSTANT"

Obra sobre papel:

- Sandra Rubio Pérez: "CICATRICES DE ORO I / SCARS OF GOLD 1"
- Irene Pérezña Hernández: "NOEMALABA – DINGOLONDANGO – VENTANA"
- Rodrigo Moreno Pérez: "PAISAJE II/ LANDSCAPE II"
- Lasha Makharadze: "41 Hz"

Pintura:

- Alina Carranza Jiménez: "SIN TÍTULO I / NO TITLE I"
 - M^a Elisa Rivera Armada: "LA PARED/THE WALL"
 - Marta de Salas Lorenzo: "FISONOMÍA DEL PAISAJE II/PHYSIOGNOMY OF LANDSCAPE II"
 - M^a Concepción Valentín Solís: "UN LUGAR DONDE VIVIR / A PLACE TO LIVE"
-

De los productores que te trajeron
THRILLER EN LA CAFETERÍA

CANT-ARTE

Concierto de fin de Curso



**Salón de Actos
25 de mayo 18:00**

*Entrada libre desde una hora
antes y hasta completar aforo*



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Cant-arte: Concierto de fin de Curso

Becas y residencias

CONVOCATORIA DE BECAS MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN LOS ESTADOS UNIDOS CURSO 2018-2019: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América y la Secretaría de Estado de Cultura convocan hasta 5 becas para la ampliación de estudios artísticos en los Estados Unidos para el curso académico 2018-2019. Disciplinas: Artes audiovisuales, artes escénicas,

artes plásticas y visuales, música y musicología, museología y conservación del patrimonio .Presentación de solicitudes: hasta el 28 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA ESTUDIANTES UCM: Para Grado, Máster y Licenciatura. Para proteger situaciones sobrevenidas durante el curso 2017/2018. Plazo abierto del 16 de mayo al 1 de junio del 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS A VENIR: La Embajada de Francia/Institut français, en colaboración con empresas, fundaciones y centros de enseñanza superior y de investigación franceses y españoles, lanza una nueva convocatoria para el programa de 'BECAS A VENIR' que permitirán estudiar y formarse en Francia durante el curso académico 2018/2019. Este año, el programa ofrece 47 Becas de estudios y de prácticas de todos niveles. Tenemos 14 colaboradores que abarcan varios ámbitos de actividades académicas, prácticas y de investigación. Los estudiantes tienen hasta el 27 de mayo 2018 para hacer una solicitud. [[+ info](#)]

ARTISTS AND DESIGNERS IN RESIDENCE BELAS-ARTES 2018: The activity takes place between August 27th and September 14th at Belas-Artes Lisboa. During the project resident artists will have the opportunity of participate in the various offered courses of Engraving and Engraving Installation, Sculpture, Digital Production and Photography/Multimedia. They will share a work studio with other resident artists and use, with due follow-up of technicians, the workshops available for development of their projects. APPLICATIONS ARE OPEN TILL 15TH OF MAY 2018. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), [la XXIX edición de los Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de "[Se busca comisario](#)". Las dos primeras está abierto el plazo hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM : La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirles en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]



III jornadas de doctorandxs en Bellas Artes

28 de mayo del 2018
De 10 a 20h
Aula Multiusos
Facultad de BBAA // UCM

Planteadas como jornadas de trabajo, su finalidad es debatir acerca de las peculiaridades de las tesis en Bellas Artes, a partir de las investigaciones que se están desarrollando actualmente y las tesis defendidas en los últimos años en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Convocatoria abierta a todos los doctorandos del programa en Bellas Artes, regulado por el R.D.99/2011 impartido en la Facultad de BB.AA. de la UCM. Para Participar en las jornadas debéis cumplimentar la ficha de inscripción (que se encontrará en el campus virtual) y enviarlo a investigaciónbellasartes@art.ucm.es

Las jornadas serán reconocidas como formación obligatoria dentro del programa Doctorado en Bellas Artes regulado por R.D.99/2011. Se expedirá certificado de asistencia.

PROGRAMA:
Mañana:

- 10 a 10:15h__Apertura: Elena Blanch González (Decana de la Facultad de Bellas Artes) e Isabel M. García Fernández (Vicedecana de Investigación y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes).
- 10:15 a 12h__Discusión en mesas de trabajo sobre los distintos temas de investigación de las tesis Doctorales.
- 12 a 12:30h__Descanso/Café.
- 12:30 a 14:30h__ Exposiciones de 8 minutos de doctorandos, seguidas de coloquios.

Tarde:

- 15:30 a 17h__Continuación de las presentaciones
- 17 a 18h__ Ponencia invitada
- 18 a 18:30__Descanso/Café
- 18:30 a 20h__Exposiciones de los resultados del trabajo de las mesas y debate final a partir de las exposiciones anteriores y acuerdo de conclusiones, si procediese.

Dirección y coordinación:
Isabel M. García Fernández
y Ángel Llorente Hernández

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

III Jornadas de doctorandxs en Bellas Artes

Bellas Artes ++

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): Colocación de un domo-geodésico invernadero en la plaza del Arriaga de Bilbao, frente al teatro, que dará asiento y cobijo a una sola persona que se encontrará rodeada de plantas, aislada momentáneamente del exterior y escuchado “el sonido de las plantas”. En esta instalación, los biorritmos de las plantas del invernadero de la Plaza del Arriaga se convertían en orquesta musical (sonidos que se archivarán y posteriormente se

procesarán y publicarán) debido a las variaciones que en las plantas producen los factores ambientales. Entre los estímulos que afectan a las plantas está la proximidad de los seres humanos, la temperatura, la humedad, la conductibilidad, el ruido, etc. Plaza del Arriaga de Bilbao (del 18 al 27 de mayo de 2018). [[+ info](#)]

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): impartirá la conferencia en el CICLO "Pantalla de Inicio" titulada: "Prácticas artísticas e interacciones geolocalizadas en las cartografías contemporáneas". El 19 de mayo 2018 / 11h / Espacio Fundación Telefónica, Madrid. [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): Del 19 de abril al 26 de mayo participa en la exposición colectiva "Arte, Resistência e Cidadania: Os artistas da Bienal Internacional de Arte de Cerveira e a Democracia" en la Assembleia da República (Lisboa, Portugal). La exposición forma parte de la conmemoración del 25 de abril de 1974 y de los 40 años de la Bienal Internacional de Arte de Cerveira (1978-2018) y está formada por 72 obras de la colección del Museo de la Bienal de Cerveira (Vila Nova de Cerveira, Portugal). [[+ info](#)]

EL EQUIPO DE VOLEIBOL FEMENINO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: Se han proclamado campeonas del Trofeo Rector de este año, jugando contra Farmacia, al ganar por 3-1. ¡¡Enhorabuena!!.. [[+ info](#)]

JOAQUIN MILLAN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva 'Lisboa, Tánger, Trieste y otras ciudades literarias'. CENTRO SEFARAD-ISRAEL (Palacio de Cañete. [Calle Mayor, 6](#)). Del 3 de mayo al 3 de agosto de 2018. [[+ info](#)]

MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): Reportaje en la Televisión Nacional Portuguesa del "Workshop de modelado, moldes y reproducción de cabezas en pequeño formato de personajes de cine, cómic, dibujos animados, retrato, etc" impartido en la Escuela Superior de Educación del Politécnico de Coimbra, Licenciatura en Arte y Diseño, con una movilidad Erasmus de Docencia. Canal 2 de la RTP, Programa Esec- Tv, magazine cultural de la ciudad de Coimbra, Episodio 46. Del minuto 10 al 14. [[+ info](#)]

MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en el V certamen de instalación artística 2018 convocado por el Museo Modernista Can Prunera de Sóller (Mallorca). Mónica Gener quiere recuperar la memoria de la época Modernista en que fue construida Can Prunera y la actividad comercial de Sóller de principios del siglo XX. [[+ info](#)]

ELENA VELASCO ALARCÓN (Alumni): ganadora, con su obra 'Criatura' de Animayo 2018, convirtiéndose en la imagen internacional del Festival Animayo 2018 tanto en su edición en Gran Canaria como de todas sus etapas itinerantes alrededor del mundo. "Creatura", es una pintura digital que evoca desde las profundidades de la creatividad, el mundo mágico de la fantasía y de las ideas y que nos traslada hacia un futuro sin límites. [[+ info](#)]

MARÍA ROGEL (Alumni y directora de la plataforma Milk&Honey (procesos y contextos coreográficos): comisaría junto a Paula García-Masedo la exposición Las

voces del GPS, que surge de un contexto de investigación generado ex-profeso para el encuentro entre la arquitectura y la coreografía. Del 16 de febrero al 20 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 5 (Plaza de Cibeles, 1, Madrid). Actividades gratuitas a lo largo de la exposición. [[+ info](#)]



Llévame al Huerto: Un taller de mediación cultural

Exposiciones en la facultad

MIRADAS QUE MIGRAN.

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 17 al 25 de mayo de 2018

Entreculturas y la Universidad Complutense de Madrid presentan el próximo jueves 17 de mayo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid la segunda edición de la exposición “Miradas que Migran”. La muestra está compuesta por una serie de carteles, narraciones audiovisuales y creaciones artísticas elaboradas por el alumnado del Grado de Diseño con el objetivo de sensibilizar a su comunidad educativa sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. La exposición estará abierta al público del 17 al 25 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

“COMO UN ÁRBOL. ARBORESCENS”

Sala de Exposiciones del vestíbulo del salón de actos. Del 23 de mayo al 4 de junio de 2018

La exposición es el resultado de un proyecto de grupo de los alumnos de la asignatura de Pintura de Paisaje (G. C) desarrollado en el segundo cuatrimestre del curso 2017-2018. La exposición consta de dibujos y pinturas realizadas en el Jardín Botánico, en la Facultad o en las inmediaciones. Se completará con un “Almuerzo campestre” el día 31 y un “etiquetado” de los árboles de los jardines de la Facultad.

Coordina: Dolores Fernández [[+ info](#)]

LA EXPONTANEIDAD: Del papel a la creatividad

Sala de Exposiciones de la Biblioteca, mayo 2018

Exposición. “Toma este papel. Puedes hacer con él lo que quieras. No pienses, actúa”. “La espontaneidad tiene el poder de liberar el potencial creativo del espíritu humano”. Se trata de una invitación a indagar y transitar por las diferentes e inagotables posibilidades de nuestra imaginación que nos permitan generar arte atendiendo a las emociones como motor de sinceridad y autenticidad. A través del discurso anterior lo hemos documentado fotográficamente recogiendo la espontaneidad a la hora de crear de la comunidad bellasartina. La gente es diversa y con ella sus mentes. Las posibilidades ante un papel en blanco son infinitas y, con ellas hemos creado una historia. Historia que cuenta cómo habita el artista desde su estado más puro e inconsciente, sin premeditación, sin pensar.

Ya y ahora. [[+ info](#)]

DIBUJO Y ENERGÍA.

Arte, mística y cuántica: teorías y prácticas



WORKSHOP ON DRAWING AND ENERGY.

Art, mysticism and quantum theory: approaches and practices

DEL 2 AL 6 DE JULIO

Curso de Verano: Eulalia Valldosera

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADES 2º MAYO 2018

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com



Escuela Complutense de Verano 2018

Agenda

Lunes 21

LLÉVAME AL HUERTO: Un taller de mediación cultural

La Trasera, [12:00 h.]

Jornadas. Las jornadas a desarrollar pretenden crear un laboratorio creativo de discusión y debate en torno al concepto de creación de puentes entre el medio rural y el urbano con la cultura y el arte como intermediador, así como el papel que pueden desarrollar. La intención de las jornadas es desarrollar desde la práctica un ensayo de creación, desarrollo y análisis de un proyecto de mediación cultural.

Coordina: Espacio Matrioska. [[+ info](#)]

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [[+ info](#)]

JORGE FERNÁNDEZ: EL Museo Nacional de Bellas Artes en diálogo con el arte contemporáneo a nivel internacional

Sala Multiusos, [12:30 h.]

Conferencia de Jorge Fernández, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana. [[+ info](#)]

Martes 22

LLÉVAME AL HUERTO: Un taller de mediación cultural

La Trasera, [12:00 h.]

Jornadas. Las jornadas a desarrollar pretenden crear un laboratorio creativo de discusión y debate en torno al concepto de creación de puentes entre el medio rural y el urbano con la cultura y el arte como intermediador, así como el papel que pueden desarrollar. La intención de las jornadas es desarrollar desde la práctica un ensayo de creación, desarrollo y análisis de un proyecto de mediación cultural.

Coordina: Espacio Matrioska. [[+ info](#)]

Miércoles 23

VI ENCUENTRO EL CUBO VERDE: Red de Espacios de Arte en el Campo

La Trasera / Biblioteca BBAA UCM, [11:00 - 19:30 h.]

Encuentro. El VI Encuentro del Cubo verde es un espacio en la universidad para intercambiar conocimientos y experiencias en torno a los espacios de arte en el campo. Cada año realizamos un encuentro en la facultad de BB AA que incluye en

su organigrama la presentación de tres proyectos por parte de sus creadores en una mesa redonda Este año los espacios que presentarán sus metodologías y proyectos son Foro de Arte Relacional (Noelia Centeno) ,Paraisurural (Emanuele Giusto y Maria Glez., Myrem), Imágenes y palabras (Dorien Jongsma). Durante el encuentro se inaugura la creación de un Archivo permanente de la red El Cubo Verde dentro de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, exponiendo las publicaciones y realizando una breve lectura a cargo de los autores. [[+ info](#)]

LLÉVAME AL HUERTO: Un taller de mediación cultural
La Trasera, [12:00 h.]

Jornadas. Las jornadas a desarrollar pretender crear un laboratorio creativo de discusión y debate en torno al concepto de creación de puentes entre el medio rural y el urbano con la cultura y el arte como intermediador, así como el papel que pueden desarrollar. La intención de las jornadas es desarrollar desde la práctica un ensayo de creación, desarrollo y análisis de un proyecto de mediación cultural. Coordina: Espacio Matrioska. [[+ info](#)]

Jueves 24

Viernes 25

CANT-ARTE: Concierto de Fin de Curso

Salón de Actos, [18:00 h.]

Concierto de fin de curso del grupo formado por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes CANT-ARTE. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
